

## Да ўвагі!

Хто хоча  
набыць газету  
ў офісе рэдакцыі —  
чакаем!

## ЗВАРОТ

# Давайце вернем слову «выбары» яго сапраўднае значэнне!

## Шаноўныя сябры выбарчых камісій!

Вы робіце важную і адказную працу — лічыце галасы, якія мы аддаём за лепшую будучыню для нас з вамі і нашых родных. Калі ласка, выканайце яе сумленна!

Усе мы любім нашу Беларусь і хочам бачыць яе свабоднай, незалежнай, квітнеючай краінай з высокім узроўнем жыцця. Мы хочам, каб нашы дзеці і ўнукі атрымлівалі адкацы і працавалі ў сваёй краіне, каб жанчыны і мужчыны мелі годны заробак і заможную старасць. Мы маем права і ўсе магчымасці жыць так жа добра і вольна, як людзі ў суседніх еўрапейскіх краінах. Мы з вамі шмат працуем і намагаемся зрабіць усё магчымае для дабрабыту нашых сем'яў, але гэтакса неадпаведна. Нам патрэбна адказная і зменная ўлада.

Сёння ў Беларусі крызіс. Крызіс у эканоміцы. Крызіс даверу да ўлады. Многія людзі ўжо не вераць у тое, што ўладу можна змяніць шляхам выбараў.

У адказны момант падліку галасоў вас у чарговы раз могуць зрабіць саўзасельнікамі працэсу фальсіфікацыі вынікаў. Даіце шанц

нам усім. Давайце вернем слову «выбары» яго сапраўднае, істотнае значэнне.

Мы просім вас зрабіць усё, як мага, для прадухілення падману і фальсіфікацыі:

- падпісвайце бюлетэні, прызначаныя выключна для выдачы выбаршчыкам;
- уключаць у спісы для галасавання толькі рэальных людзей, выключыце «мёртва душы»;
- сачыце за спробамі незаконнага ўкідвання бюлетэняў, перашкаджайце ім;
- лічыце асобна бюлетэні з кожнай скрыні для галасавання за кожнага кандыдата і аб'яўляйце вынікі ўсплы;
- падпісвайце толькі запоўненыя бланкі выніковых пратаколаў;
- далучыце да пратакола камісіі сваё асобнае меркаванне, калі вы не згодні з яе рашэннем;
- дайце магчымасць назіральнікам прысутнічаць пры падліку галасоў побач з вамі.

Не дазваляйце нікому прымусіць вас парушыць закон. Маніпулятары здоліваюць ухіляцца ад адказнасці, пераклаўшы ўвесь цяжар віны на вас, звычайных выбарцаў. Памятайце, што

за парушэнне выбарчага заканадаўства прадугледжана адміністрацыйная і крымінальная адказнасць без тэрміну даўнасці (арт.192 КК). Не бойцеся супрацьстаяць! Мы не павінны шкадаваць аб кожных мінулых выбарах як аб часе страчаных магчымасцяў для нашых дзяцей і краіны!

Устрымайцеся ад удзелу ў фальсіфікацыях і спыніце вашых калег.

Выбаршчыкі аб'ядноўваюцца для грамадскага кантролю за выбарамі. Будзьце іх сяюзінікамі і не замяняйце ім. Зрабіце ўсё, што ад вас залежыць, каб галасы выбаршчыкаў былі падлічаны сумленна і вынік адлюстроўваў наш сапраўдны выбар!

Антаніна КАВАЛЁВА (АГП),  
Галіна СКАРАХОД (рух «За Свабоду»),  
Надзея САЛАДЭВА (Партыя БНФ),  
Іна ВАРЫЮКА (партыя «Справядлівы свет»),  
Таццяна СЕВЯРЫНЦЕ (аргкамітэт па стварэнні партыі БХД) і іншыя.

## ОФИЦИАЛЬНО

## Белорусская атомная станция заработает в 2018 году

Запустить собираются, правда, иностранные специалисты. Об этом сообщил заместитель директора Департамента по ядерной энергетике Министерства энергетики Василий Полохович во время онлайн-конференции на сайте БЕЛТА.

Согласно документам МАГАТЭ, персонал, который

будет работать на ключевых должностях АЭС, должен быть подобран за два года до ввода энергоблока в эксплуатацию. Что касается запуска первого энергоблока Белорусской АЭС, то объект, по словам Полоховича, будет укомплектован в том числе 69 высококвалифицированными иностранными специалистами, имеющими значительный опыт практической

работы на действующих АЭС.

Речь идет о главном инженерне и его заместителях, руководителей основных технологических цехов и ведущих специалистах. «Рядом с ними будут подготовленные белорусские специалисты, которые смогут приобрести соответствующий опыт и использовать его при запуске второго энергоблока», — отметил Василий

Полохович.

Как уточнил заместитель главного инженера по подготовке персонала Белорусской АЭС Владимир Горин, к работе на блочном пульте управления первым энергоблоком привлекут специалистов с опытом работы на АЭС России и Украины, имеющих опыт запуска АЭС «Янгвэнь» в Китае и АЭС «Бушер» в Иране.

## ПА-ЗА ГУЛЬНЁЙ

## Як спекулянты зарабляюць на футболе

Сталічная міліцыя канфіскавала квітку на матчы Лігі чэмпіёнаў на 50 мільёнаў рублёў.

Сёння барысаўскі БАТЭ правядае на «Барысаў-Арэне» матч групавога этапа з італьянскай «Ромай». 20 кастрычніка згуляе на хатнім стадыёне са славацкай «Барселоной».

Высветлілася, што да гэтых гульняў рытуальна не толькі футбалісты.

Як паведамляе прэс-служба ГУУС Мінгарвыканкама, за мінулы тыдзень аперацыйнікі адзелаў па барацьбе з эканамічнымі злачынствамі разам з падаткавікамі выявілі

некалькі перакупшчыкаў, якія прадавалі квітку на хатнія матчы БАТЭ ў Лізе чэмпіёнаў.

На ўсіх правапарушальнікаў склалі пратаколы за незаконную прапрымальніцкую дзейнасць. Канфіскаваныя квітку вярнулі ў касу.

Алесь СВЯТЛАНЧ.

# У віры жыцця

...Галы бяруць сваё, здароўе не тое, што калісьці. Але зірніце на гэты здымак, паглядзіце ў вочы, на ўсмішку Ніла Сымонавіча Гілевіча, і вы скажаце: так, заўтра яму — 84, але пры чым тут пашпартныя дадзеныя? Калі, насуперак узросту і розным навалам, ён па-ранейшаму ў віры жыцця і памкнёны да людзей, дыхае, як заўжды, адным дыханнем са сваёй Бяшчэўшчынай, дае аб будучыні. Па-ранейшаму народны пазт са сваім народам, таму і не выпускае з рук пяра. Напэўна, і ў гэты тоўсты шытак, што трымае зараз, лягучы радкі новых вершаў, публіцыстычных выступленняў, занатомак думак і пачуццяў Творцы. Колькі яму яшчэ хочацца зрабіць!

Кожны дзень народзінаў Ніла Гілевіча — юбілейны, неубойны — свята для тых, для каго ён піша. Яшчэ загадаў ў «Народную Волю» ідуць паштоўкі, тэлефанаванні, тэлеграмы з просьбай перадаць сардэчныя віншаванні і найлепшыя пажаданні сьлянныму сыну Беларусі. А заўтра, як і заўжды ў такіх дні, у кватэры пазта тэлефонаў будуць аж падскокваць ад звонкіх салютаў у гонар дарэгага чалавека.

Шчыра далучаемся да нашых чытачоў і змяшчаем для прыкладу толькі адно кароткае віншаванне.

Рэдакцыя «Народнай Волі».

## Заўтра — дзень народзінаў Ніла Гілевіча

Паважаны Ніл Сымонавіч!

З днём народзінаў!

Здароўя Вам, моцы Вашаму Таленту, з'яўлення новых твораў, жыццёвага аптымізму!

Перамога непазбежная, хаця, на жаль, яна крыху маруднейшая, чымсьці нашы мроі... Трымайцеся! Мы Вас любім.

Валерыі Казіміравіч МЕЦДЫК і мой сын Юрый.

Мінск.

**ЗРАЗУМЕЙ, ШТО АДБЫВАЕЦЦА**  
Ці прыдуць людзі на выбарчы ўзровень? Ці прызнае Захад гэтых выбараў? Хто калі ён?

**svaboda.org**

07:00-08:00 6075 кГц і 6105 кГц 49 М  
18:00-21:00 9645 кГц і 15410 49 і 19 М  
22:00-23:00 1386 кГц 216 М  
06:00-06:30 1386 кГц 216 М

svaboda f svaboda.org radiosvaboda

## ДОСЛОВНО

Александр ЯРОШУК,  
председатель  
Конгресса  
демократических  
профсоюзов:

«Я не опраку, но повторюсь: ситуация будет иметь непредсказуемый характер. Сейчас белорусская экономика не в состоянии платить работникам более 250 долларов. Даже 200 вряд ли потянет.

За 20 лет с чего начинали — туда и вернулись. При этом потеряли впустую столько времени. Это тот взвод, который в ближайшее время и будет диктовать социально-экономическую и политическую ситуацию в Беларуси».

— Мінгарвыканкам прыняў рашэнне аб будаўніцтве для медыцынскіх работнікаў яшчэ аднаго інтэрната сямейнага тыпу на тэрыторыі Заходскага раёна і жыллага дома ў Першамайскім раёне, —

паведаміў старшыня камітэта па ахове здароўя Мінгарвыканкама Ігар Юркевіч.

Гэта ўжо трэці інтэрнат для медыкаў, пабудаваны ў сталіцы за апошнія гады. І, аказваецца, нашы медработнікі рады і такой

Мінску працавала місія фонду і падрыхтавала свае рэкамендацыйныя, пры выкананні якіх наша краіна можа разлічваць на крэдыт. Гэта — не абяцанкі-цапанкі і напісанне законаў, якія могуць быць ніколі не выкананы, а сапраўды глыбокія эканамічныя рэформы. У прыватнасці, скарачэнне фінансавання дзяржпраграм, рэфармаванне сектара дзяржпрадпрыемстваў, прыватызацыя, павышэнне тарыфаў ЖКГ, павышэнне дапамогі па беспрацоўі, бо «рэфармаванне» не можа не выклікаць закрыцця прадпрыемстваў, якія не здольны працаваць у рынковых умовах без грашовай дапамогі дзяржавы.

Зразумела, што ўсё гэта і ёсць тая самая «шокавая тэрапія», непрыемная і хваравітая, без якой эканоміку не «вылечыць». Мінску, зразумела, хацелася б атрымаць крэдыт, але з сапраўднымі рэформамі пацягнуць.

Як можна зразумець з паведамлення прэс-службы МВФ па выніках сустрэчы Аляксандра Лукашэнкі і Крысцін Лагард, кіраўнік Беларусі, па сутнасці, прасіў аб змякчэнні ўмоў выдаткавання грошай. Але ў адказ пачуў парад — «пераарыентаваць палітыку».

Карацей, без рэформаў грошай не будзе.

Ігар МАРОЗАЎ.

Третий день мировой темой номер один является Генеральная Ассамблея ООН.

В ней принял участие и А.Г. Лукашенко. Его выступление по-разному комментируется в печатных и электронных средствах массовой информации. Например, приверженцы «Хартии 97» камня на камне не оставляют, комментируя многие его пассажи.

В то время как белорусский официоз изо всех сил убеждает читателей, слушателей и зрителей в том, что речь Александра Григорьевича — сильнейшее воззвание к мировому сообществу.

«Народная Воля» считает, что в таких случаях главное — дать людям полную, всеобъемлющую информацию. Не вырывать из контекста отдельные фразы и комментировать их, исходя из заангажированности того или иного СМИ, а представить полный, без сокращений текст выступления А.Лукашенко с трибуны ООН.

Читайте, анализируйте, делайте выводы... Появится желание высказаться по этому поводу на страницах «Народной Воли» — рады будем!



## Александр ЛУКАШЕНКО:

## Неужели,

## вступив в новое

## тысячелетие,

## мы так и не поняли,

## как хрупок мир и человеческая цивилизация?



Фрагмент зала во время выступления А.Лукашенко с трибуны ООН.

Уважаемый господин председатель, дамы и господа!

Устойчивое развитие любой страны невозможно без мира и безопасности. Эту непреложную истину белорусский народ сполна познал на своей судьбе. В минувшем веке Беларусь стала местом самых кровопролитных сражений двух мировых войн. Поэтому мы придаем особое значение предотвращению военных конфликтов и угрозы жизни людей. Потеряв в войне с фашизмом треть населения, Беларусь возродилась из пепла и свято бережет мир и согласие в обществе, стремится обеспечить благополучие народа и стабильное развитие государства.

За годы суверенного существования наша страна с честью выполнила те цели тысячелетия, которые связаны с ликвидацией голода и нищеты, достижением стопроцентной грамотности населения, равенством мужчин и женщин, социально-политической стабильностью, с недопущением дискриминации по национальным, религиозным признакам. У нас нет материнской смертности. Детская смертность самая низкая в мире.

Именно это и есть демократия, а не то, что пытаются насильно нам наши западные учителя. К сожалению, этого нельзя сказать о нашей планете в целом. Мир пришел к саммиту, к сожалению, разобщенным, разделенным как никогда за последние три десятилетия. Планету сотрясают многочисленные вооруженные конфликты, террористические акты. Печально то, что рост глобальных угроз не находит адекватного ответа. Нам до сих пор не удалось восстановить тот баланс сил, который был утерян с распадом Советского Союза. Нет баланса сил — нет мира и нет стабильности. Это системный кризис. В любой системе сила, если она является единственной, действует бесконтрольно, стремится только к своему процветанию и решению проблем за счет других. Политика гегемонизма, национального эгоизма приводит к широкому использованию давления, санкций, ограничений и военных акций. Как результат — мы теряем доверие друг к другу. Примеры открытого политического хамства, лжи и преступлений против человечности на поверхности.

Давайте вспомним недавние факты. Под предлогом наличия ядерного оружия в Ираке известные государства решили демократизировать Ирак. И где это ядерное оружие? Где демократия в Ираке? Зачем убили президента Ирака? Где вообще эта страна и какое будущее иракского народа? На территории этого государства людям стало жить лучше? Нет. Вы, виновные, скажете, что ошиблись, надо бы остановиться. Но опять же нет, пошли дальше. Начали с Туниса и закончили Ливией. Сценарий — тот же. Распяли президента Каддафи, уничтожили государство. В Ливии стало лучше? Нет. И где эта Ливия вообще как целостное государство? Господа, может быть, хватит? Нет. Рванули в Сирию. Спрашивается: зачем? Зачем убиваете людей, зачем свержаете действующего президента? Чем он вам не угодил? Более того, бойней в этой стране вы стираете первые следы нашей с вами цивилизации. Скажите мировому сообществу чего вы хотите и к чему вы стремитесь. Как раз случай. С этой трибуны Генеральной Ассамблеи ООН.

Украинский кризис. Если

не остановим кровопролитие в Европе, братоубийственную бойню, допустим эскалацию этого конфликта — жарко будет всему цивилизованному миру. Простите меня, сделаем еще один шаг к глобальному конфликту, а возможно, к новой мировой войне уже в центре цивилизованного и продвинутого мира. Неужели, вступив в новое тысячелетие, мы так и не поняли, как хрупок мир и человеческая цивилизация? Я сказал это не для того, чтобы перечислить известные события, а чтобы сильных мира сего подвести к одной мысли: понятно, сегодня нет той силы, которая бы вас остановила, но ведь главы государств, совершающие кощунство, все верующие, даже многие публично, молятся, но Господь видит все. И он справедлив. А если разозлится и накажет виновных? Вас, ваши народы, которые подстрадают безвинно за ваши авантюры. Думаю, надо остановиться, надо помочь людям бедных стран одеться, выжить, получить образование. Накормите голодных! Спасите от гибели детей, и вам воздастся.

(Окончание на 5-й стр.)

## РЭГИСТРАТУРА

## Медыкам — інтэрнат

увазе з боку ўлад. Ва ўсялякім разе Ігар Юркевіч адзначаў, што ўвод у эксплуатацыю ў 2013 і 2014 гадах двух інтэрнатаў кватэрнага тыпу стаў істотнай дапамогай у прыцягненні кадраў ва ўстановы аховы здароўя Мінска. Тады жыл-

лэ атрымалі 360 чалавек.

На дадзены момант на ўліку для паліпашанна жылёвых умоў стаіць звыш 1000 медыкаў, якія працуюць па ўстановах аховы здароўя, падведкам Мінскаму камітэту па ахове здароўя.





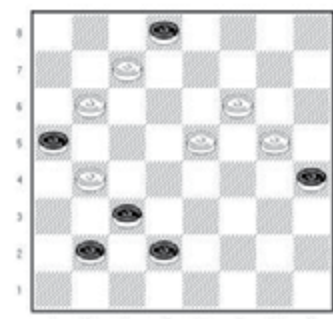












## ШАШКИ

## Канструкцыя 6 на 6

Яе склаў майстар кампазіцыі Аляксандр Гагоцка (Бабруйск), прысвяціў сваіму калегу з Мінска Мікалаю Грушэўскаму:  
**Белыя:** b4, b6, c7, e5, f6, g5 (6).  
**Чорныя:** a5, b2, c3, d2, d8, h4 (6).  
 Выйгрыш: e7 (hd4) b8 (f6A) c5, a3 (b6) b4, a7+. Варыянт жа А(с7) застаецца за вамі. Карысна правесці сваю кемліваць.

## Міжнародны фестываль

Намеснік старшыні Беларускай федэрацыі шашак Віталь Варушыла даслаў некалькі павучальных фрагментаў з партый 28-га міжнароднага фестывалю па шашках-100 і раіць іх усё тры разгледзець:  
**1.Белыя** (К.Норд): 27, 28, 32, 33, 35, 37, 39, 43, 49 (9).  
**Чорныя** (Ю.Шімановіч): 2, 3, 8, 12, 18, 19, 24, 25, 26 (9).  
 Белыя трапілі на поле 14 з выкарыстаннем абавязковага правіла збівання большасці фігур: 1. 28-23 18-38 2. 37-31 26-28 3. 43-14+.

**2.Белыя** (Г.Пытко): 23, 28, 29, 33, 34, 36, 38, 40, 42, 43, 44, 49 (12).  
**Чорныя** (А.Куніца): 2, 4, 6, 8, 10, 11, 12, 15, 17, 18, 20, 27 (12).  
 Чорныя правялі камбінацыю з прарывам у дамкі на поле 50: 1...1722 2. 2817 1221 3. 2303 2126 4. 0325 1014 5. 2531 2650+.  
**3.Белыя** (С.Курапатаў): 25, 27, 28, 32, 35, 37, 38, 39, 41, 42, 43, 45, 49 (13).  
**Чорныя** (С.Гарбачэнка): 4, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 17, 19, 23, 24 (13).  
 1. 2822 1728 2. 3530 2435 3. 2520 1425 4. 4540 3533 5. 3818 1331

6. 3205 3136 і пасля непрацяглай барацьбы партыя завяршылася ўнічыю.  
 Фестываль прайшоў у Мінску і завяршыўся перамогай расійскага гросмайстра з Цверы Андрэя Калмакова (14 ачкоў). Яго станаўленне як моцнага шашыста адбывалася ў перыяд вучобы ў Беларускам інстытуце фізкультуры. Другі і трэці прызы атрымалі гросмайстар Сяргей Насевіч і малады міжнародны майстар Аляксей Куніца (абодва прадстаўлялі Мінск).

## Сцісла

У балгарскім п.Кранева адбыўся камандны чэмпіянат свету па маланкавай гульні ў шашкі-64. У спаборніцтвах мужчын і жанчын перамогу святкавалі зборныя Беларусі ў складзе міжнародных гросмайстраў Ігара Міхальчанкі (Ваўкавыск),

Андрэя Валюка (Мінск), майстра ФМЖД Мікалая Кадзесніківа (Бабруйск), міжнароднага гросмайстра Волгі Федаровіч (Мінск) і міжнароднага майстра з Бабруйска Веры Хвашчынскай.

А ў Чэхіі праведзены IV этап планетарнага кубка – таксама па шашках-64. Ён завяршыўся сенсачайнай перамогай літоўскага майстра Вілюса Алкнавічуса. Уладзімір Скрабаў (Яраслаў) фінішаваў другім, трэцяе месца заняў Андрэй Валюк. Дзейны чэмпіён свету Мікалай Стручоў (Якуція) не трапіў у лік прызёраў.

## Праверце рашэнні

“Заслужаная павага” (В.Шульга): №2 – hg7, gh8, h-d4!, a-e1, ed2, gf2, h-b8x.

Мікалай ГЛАДКІ.

## ВЕДАЙ НАШЫХ!

Новая вышыня  
Аляксандры Сасновіч

21-гадовая беларуская тэнісістка ўпершыню ў сваёй кар’еры згуляла ў фінале турніру ВТА.



Хоць беларуска і прайграла ў фінальным матчы тэніснага турніра ў Сеуле румынцы Ірыне Бегу, але для Аляксандры гэта значны поспех.  
 “Я прыйшла ў тэніс у дзевяці гадоў”, – распавядала раней Саша журналістам. – *Прывёў мяне бацька, бо ён з дзіцяцтва вялікім прыхільнікам гэтага віды спорту. Да таго займалася некалькі гадоў тэквандо... Наколікі складана ва ўмовах Беларусі заявіць аб сабе ў светвым тэнісе? Перш за ўсё трэба сказаць, што тэніс – гэта дарэгі від спорту. Пастаянна трэба фінансы на экіпіроўку, адзенне, неабходна атпачываць работу трэнера. А пазеікі на турніры наогул патрабуюць вялікіх грошай – сам уздзел, пражыванне, харчаванне. Таму найперш важныя фінансавыя стан тваёй бацькоў, якія гатовы несіці такія выдаткі. І толькі калі ты ўжо паказваеш нейкія вынікі, то з дзіцяцтва падтрымка дзяржавы. Так было і ў маім выпадку. Да 14 гадоў мяне фінансавалі толькі бацькі. Затым падключылася нацыянальная федэрацыя, спонсары. Зараз, каб стаць тэнісісткам добраа ўзроўню, аднаго талента мала. Трэба быць яшчэ і “працаўніком”. Я лічу, што найвялікшым талент у чалавека – гэта работа”.*  
 Учора стала вядома, што Аляксандра Сасновіч у сусветным рэйтынгу паднялася адразу на 34 (!) радкі – са 136-й на 102-ю пазіцыю.

Алесь СВІТ.

## МАЗАІКА

Як будзе выглядаць сталічны  
Нацыянальны футбольны стадыён?

Венгерская архітэктурная кампанія «4D Architects» апублікавала эскайзы Нацыянальнага футбольнага стадыёна ў Мінску, які плануецца пабудавать у парку 50-годдзя кастрычніка.

Дырэктар фірмы, якая ўдзельнічае ў конкурсе, Ёжэф Коса распавёў пра падрабязнасці праекта.  
 «Мы разумелі ўсе складанасці канкурэнцыі з кітайскай кампаніяй, але мы праймаем канцыцыю, якую немагчыма перамагчы. Мы ўзялі за аснову стадыён у Дабрэцэне, пабудаваны ў мінулым годзе, які атрымаў прызнанне ў свеце», – паведамаў дырэктар арганізацыі.

Коса таксама сказаў, што кошт будаўніцтва будзе складаць 81 мільён еўра, інфармуе tribuna.com.

**БЕСПОКОИТ КОСТОЧКА НА НОГАХ?**  
**ЕСТЬ РЕШЕНИЕ!**  
 Выпіраючая костька мешае в полной мере наслаждаться жизнью и даёт ощущение неполноценности. А испытываемая боль при ходьбе растёт изо дня в день и становится невыносимой. Однако ужасных последствий можно избежать с помощью уникальных приспособлений - дневных и ночных фиксаторов, гарантирующих постоянный и реальный результат, который не заставит себя долго ждать. Фиксатор ликвидирует основную причину роста шишки - ведь следит за тем, чтобы Ваша нога не сдавливалась обувью.

**ДНЕВНЫЕ И НОЧНЫЕ ФИКСАТОРЫ ОТ «КОСТОЧКИ НА НОГАХ»**

А ТАК ЖЕ В НАШЕМ МАГАЗИНЕ ВЫ МОЖЕТЕ ПРИОБРЕСТИ :

- НАТУРАЛЬНЫЕ ПРЕПАРАТЫ
- ОРТОПЕДИЧЕСКИЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ
- КОРРЕКТОРЫ ОСАНКИ И СТОПЫ

В. Хоружей 1а, ТЦ «Силуэт» Ниж. уровень 1 ряд павильон №3 «ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ ТОВАРЫ» вР. РАБ.С 11 до 19 ВЫХ. ВОСКР.

**+375 33 6921543 +375 25 6094013**

По БЕЛАРУСИ высылается **8(017)336-00-14**

НАЛОЖЕННЫМ ПЛАТЕЖОМ УНП 690212768 ИП Кухарчик В.А.

Аліна Талай  
купіла  
матацыкл  
за 10 тысяч  
долараў

Вядомая беларуская лёгкаатлетка Аліна Талай заявіла, што жаданне набыць матацыкл не знікала ў яе яшчэ з юнацтва.

Некалькі месяцаў таму Аліна купіла сабе ў Аўстрыі, дзе трэніруецца, Harley Davidson 883 Superlow за 10 тысяч долараў і збіраецца яго перавезці ў Мінск, паведамае tut.by.  
 «Матацыкл – гэта для душы», – кажа спартсменка. – *Калі едзіш на ім, то атрымліваеш зусім іншыя адчуванні. Ты атрымаеш скрутаную куртку, шлем і адчуваеш свабоду”.*

Лёгкаатлетка кажа, што жаданне займець матацыкл у яе было яшчэ раней, а зараз для гэтага з’явіліся фінансы.



В канце лета прыйшло невярнотное, практычна сенсацыйнае известие: молодой белорусский дирижер **Владимир ОВОДОК** стал ассистентом одного из самых титулованных мастеров XX века Рікарда Мути, около 20 лет руководившего театром «Ла Скала». Он выиграл огромный конкурс, где на 4 места было 200 претендентов со всего мира.

Этой новостью в широких социальных сетях моментально поделился педагог Владимира – известный дирижер Национального академического Большого театра оперы и балета Вячеслав Волич. Учитель ликова – это естественно: вырастить такого музыканта! Информация тут же разлетелась по СМИ, и, кстати, первой о новом имени, о Владимире Овдове, написала «Народная Воля».

Но для детальной беседы не хватало самого героя дня – Владимир надолго задержался в Равенне, в оперной академии сеньора Мути, а хотелось узнать не только всю рабочую информацию, но и более тонкие, эмоциональные, личные подробности о пребывании под крылом кумира публички Рікарда Мути. И, как говорится, охидания нас не обманули: Владимир оказался обязательным, вдумчивым собеседником – что, впрочем, естественно и закономерно.

– Почему вам была необходима поездка в Равенну к маэстро Рікарда Мути? Это твердая ступенька для будущей карьеры?

– Учеба у маэстро Мути была необходима для моей личности. Надо мыслить так: сначала ты развиваешь себя в профессии, а после твой уровень автоматически развивает скорость твоего карьерного роста. Рікарда Мути – один из последних могикан знаменитой итальянской дирижерской школы, и многие приехали к нему из разных уголков мира, чтобы послушать, как великий маэстро делает итальянскую оперу. Поучиться, как большой дирижер добивается результата: как держит баланс оркестра с певцами, как он мыслит, как чувствует музыку. Я все время искал интересные курсы и мастер-классы. И когда увидел в интернете анонс об Итальянской оперной академии Рікарда Мути, послал организаторам документы, записи, резюме.

– И все за свой счет – дорога, проживание. Еще и платить за мастер-класс?

– Да. Как исключение – Международные дирижерские мастер-классы Юрия Симонова, в которых мне дважды удалось поучаствовать, предварительно не пройдя большой конкурсный отбор. Их оплачивало Министерство культуры России, русская шедевр душа. А европейцы любят считать «деньги», и условия были такие: если маэстро отбирает тебя в ассистенты, тогда ты ничего не платишь за мастер-классы. Если же он оставляет тебя в пассивных студентах как вольного слушателя, платишь до 800 евро. И многие оставались! На каждой репетиции зал был заполнен до трети.

– Вас сеньор Мути выбрал из огромного числа претендентов: сначала из 200, потом из 10. Есть такое мнение, что белорусы и итальянцы близки ментально. Может, это сыграло вам на руку?

– Итальянцы очень эмоциональны. Мы, белорусы, при всей «памяркоўнасці» тоже, мне кажется, непосредственны и эмоциональны. Я мог срав-

И это только чтобы послушать маэстро.

– Вы рассказывали, что жили в палатке за городом, на берегу моря. Безусловно, дешевле, чем в гостинице, но довольно затратно физически. На репетиции к маэстро, надеюсь, вы ходили не пешком?

– Я люблю проверять свои возможности. Попробовал однажды и пешком, но понял, что тяжело, много сил отнимает. Я как думал: если пройду конкурс, переду в город в гостиницу, если нет – совмещу пассивное участие с отъездом. А когда выяснилось, что прошел,

уже не захотелось нигде пересаживать. Так затянула жизнь на лоне природы... Приезжаешь после занятий и погружаешься в полную отчужденность от суетного мира... После музыки, после напряженного дня в театре мне на природе легче было переключаться, восполнять свои силы. В кемпинге совсем другая атмосфера, рядом море, по утрам я делал долгий заплыв... В общем, плюсов было больше. Позже мои коллеги-дирижеры стали приезжать ко мне в гости, на море. Современные европейские кемпинги – это очень высокий уровень комфорта. Там есть все вплоть до бассейна. Это не то, что мы себе представляем: на поляне палатку разбили.

– То есть палатку вам дали местную?

– Нет, зачем же? Я приехал в Итанию к Рікарда Мути со своей палаткой. И с партитурой Верди под мышкой.

– Отличная экипировка. Но вернемся к творческому вопросам. В чем особенность Мути-дирижера, по-вашему?

– Дирижер создается из различного спектра талантов и под влиянием определенной культуры. Маэстро Мути – это большой личный магнетизм плюс жизнелюбительность. Но и строгость, и чувство достоинства плюс великое культурное наследие. Вообще итальянцы весьма скептически относятся к зарубежным постановкам своей классики. У них в этом вопросе, так сказать, преобладает здоровая ревность.

– А вот недостатки у Мути-человека наблюдаются?

– Не знаю... Разве только он как пожилой сеньор может себе позволить за щечку ушпунуть... Но это их традиция, своего рода поощрение старшим младшего. Хотя заметил, не всем итальянским женщинам эта традиция по душе. Но Мути – он как крестьянин отец, покровитель, ему многое позволено.

– Вас сеньор Мути выбрал из огромного числа претендентов: сначала из 200, потом из 10. Есть такое мнение, что белорусы и итальянцы близки ментально. Может, это сыграло вам на руку?

– Итальянцы очень эмоциональны. Мы, белорусы, при всей «памяркоўнасці» тоже, мне кажется, непосредственны и эмоциональны. Я мог срав-

– Вы уже ощутили сладкий гипноз зрительского внимания, гипноз аплодисментов?

– Пожалуй, и это приятно. Любимый человек больше всего ценит внимание к себе. Но надо трезво понимать, что есть более важная миссия у музыканта, чем вырвать аплодисменты у зрителя. Прежде всего возникает вопрос: «Ради чего?» Коим ты служишь и что ты несешь своими действиями? Понятно, что за каждое действие придется отвечать.

– Я читала, что вы однажды выступили в Бонне на виде президента ФРГ. Как вы туда

## НОВЫЕ ИМЕНА

Владимир ОВОДОК:  
«В Италию  
к маэстро Мути  
я приехал со своей туристической  
палаткой и партитурой Верди»

Рікарда Мути?

– Отлаженные окончательных результатов после собеседования с маэстро шло, естественно, по-итальянски – а он у меня в тот момент был еще несовершеннолетний. Общий контекст я понимал, но слова «победивший» и «побежденный», согласитесь, довольно похожи. Назвали мою фамилию, а я еще некоторое время сидел

– А вот скажите, в Европе у молодого дирижера больше возможностей сделать карьеру?

– Возможность есть везде и всегда, но необходима поддержка. Потому что все места заняты и нужна про-

попали?

– В лишей при Академии музыки, где я сейчас работаю, поступило предложение от фестиваля Вонпер Summer исполнить симфонии Людвиг ван Бетховена в фортепианной транскрипции Ференца Листа. Исполнение одной из симфоний доверили мне. Это очень престижно, Бонн – родина Бетховена. Я выступал как пианист. Исполнять транскрипции Листа – это весьма просто, там есть что поиграть.

– Говорят, что самые хорошие дирижеры – из струнников. А вы, значит, из пианистов...

– А в Италии наоборот: если не владеешь фортепиано на должном уровне, чтобы читать с листа, ты не дирижер, тем более в опере! Они считают, что именно пианисты – это фактура, мышление... Но струнным инструментом тоже надо владеть, я практикую.

– Расскажите, как вы с коллегами отметили окончание мастер-класса у Мути?

– Это совпало с днем рождения самого маэстро. Всю нашу команду пригласили в элитный ресторан в укромном месте, куда пришли только близкие товарищи дирижера и его приближенные, так сказать, свита маэстро. Мы сидели за столом, который возглавляла его жена. Все по высшему разряду, хотя и лаконично, без излишеств. Но очень пафосно. Итальянцы обожают Мути, он – человек-легенда, их национальный бренд!

– Вы сделали какой-то подарок учителю?

– Думали над этим серьезно... Но в этот день мы сами дирижировали в театре. Выступили, надеюсь, достойно. И потому решили, что наш успех – это лучший подарок. С другой стороны, я не уверен, нужны ли Рікарда Мути белорусские сувениры. Его интересуют другие вещи...

– Из какой вы семьи, Владимир? Музыкантской?

– Отец в Университете культуры руководит народным оркестром, мама преподает в музыкальной школе фортепиано, а сестра в этом году закончила Гнесинку в Москве. Я окружен музыкой.

– Понятно, «наследник по прямой». Но вы могли взбунтоваться и пойти, например, в дипломаты? Или все было предопределено?

– В этом смысле я счастливый человек – занимаюсь тем, что нравится. Другое дело, что проблемы многих талантливых людей в моей профессии, на мой взгляд, в том, что они застревают на профессии. А надо понимать, что хоть музыка и язык Бога, но жизнь на ней не заканчивается, жить надо гармонично.

– У вас есть мечта-максимум?

– Нет. Но у меня есть жизненные цели, я знаю, чего хочу добиться. Не стану сейчас ничего озвучивать конкретно, но в любом случае – это Служение. Служение искусству. И по возможности своих сил – преобразование нашей жизни.

Елена МОЛОЧКО.

## «Супер-Псори» крем от лабораторий «Гарни» поможет Вам!

«Супер-Псори» крем – специальный крем для ухода за проблемной кожей с повышенной сухостью. Шелушение, покраснение, зуд причиняют дискомфорт человеку на протяжении всей его жизни.

Именно для людей и был разработан в лаборатории «Гарни» (Москва) специальный «Супер-Псори» крем. В состав его входят такие компоненты, как березовый деготь, нафтиланская нефть, ланолин и многие другие, а также экстракты эвкалипта, шалфея, солодки и череды. Благодаря особой, тщательно подобранной и сбалансированной формуле, «Супер-Псори» крем действительно эффективно избавляет от повышенной сухости кожи. Смягчает кожу, способствует устранению покраснений, шелушений, трещин. Кожа будет гладкой и мягкой.

Кроме того, в дополнение к «Супер-Псори» крему для людей с заболеваниями кожи головы выпускается и концентрированный «Супер-Псори» шампунь, совместное с кремом использование которого дает еще более впечатляющий результат.



Приобрести «Супер-Псори» крем и «Супер-Псори» шампунь вы можете по адресам:

г.Минск, ул.Козлова, 3,  
 Дворец искусства, 2-й этаж.  
 Магазины «Натуральные препараты. Фито- и биокосметика».  
 Тел. 8(017)3360014.  
 Пн.–суб. с 11.00 до 18.00, вс. с 11.00 до 16.00.  
 г.Минск, ул.Козлова, 8.  
 Магазины «Мир здоровья».  
 Тел. 8(017)2853517.  
 А также заказывайте наложенным платежом по РБ, тел.: МТС (+37529)7744616, Vel. (+37529)6031110, Life (+37525)6094013.

ИП Курачич В.А. УНП 690712768.

Адрес редакции:  
 220030, Минск, вул.Энгельса, 34а  
 Письменная тел./факс (017) 3286871.  
 Тел. рекламного отдела  
 (017) 3286609  
 nvonlineinfo@gmail.com  
<http://www.nv-online.info>



Падпісанні 63222 – для індывідуальных падпісчыкаў, індекс: 632222 – для падпрпрыемстваў і арганізацый.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

У сувязі з адсутнасцю мажлівасці размяшчаць матэрыялы не рэкламнага і не вытворчага характару ў перададзеным памеры, за інфармацыяй, размяшчаючай у рэкламных аб'ектах, рэкламныя матэрыялы, у тым ліку пазіцыю аўтараў не перададзеных газетных пасыланняў аб дзяржаўнай рэгістрацыі ідэнтыфікацыі інфармацыі №497 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасыланне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.) Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларусь» Дом друку». ЛП №02330106 ад 30.04.2004. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісанне ў друку 28.09.2015 у 17.00. Аб'ём 4 друку. Тираж 25450 экз. Заказ №3777.